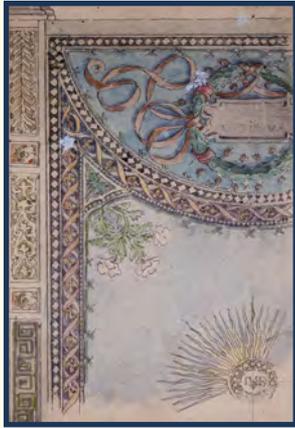




“Fioranti”
piccoli e grandi
Maestri di Bellezza



Mentre si approssimano gli importanti eventi espositivi che in primavera consentiranno al pubblico di riscoprire i principali pittori bolognesi del XIX° secolo, la mostra “Fioranti” propone una serie di opere di artisti cosiddetti “minori”, orientati alla decorazione e ad una puntigliosa ricerca della Bellezza. Insieme ad alcuni quadri esponiamo infatti un gruppo di bozzetti per decorazioni murali e una serie di studi floreali di Giuseppe De Col, noto partecipante al movimento che viene ricordato come Aemilia Ars.

“Minore” non è un giudizio di qualità, il più delle volte significa soltanto che la cosa alla quale questo aggettivo viene riferito occupa uno spazio più piccolo rispetto ad altre, si tratta dunque di una definizione mutevole nel tempo perché non è detto che ciò che oggi viene considerato “minore” lo sia sempre stato. Tuttavia succede di frequente che gli artisti e la critica provino il bisogno di utilizzare una terminologia dispregiativa quando desiderano commentare il lavoro di altri artisti, oppure i saggi di altri critici, che non considerano loro pari e che dunque avvertono come immeritevoli rivali.

Fu così che nella terra di mezzo di fine Ottocento e inizio Novecento nacquero termini come “Fioranti” oppure “Maestri della foglia”, termini che esprimevano un disprezzo profondo nei confronti di artisti troppo difficili da sconfiggere sul piano formale, artisti che battevano una loro strada, e “colleghi” dai quali occorreva distinguersi urgentemente, spostando lo scontro verso terreni più favorevoli. Ma, a distanza di oltre un secolo, non ha più senso alimentare certe rivalità, mentre può averne riconsiderare le ragioni che resero tanto apprezzabili le creazioni di pittori che oggi, seppure avvolti nell’ombra dell’oblio, sopravvivono ancora nelle loro opere.

Con questa mostra ci viene dunque fornita la possibilità di osservare i lavori di alcuni artisti bolognesi che amavano esprimersi senza mai prescindere dalla correttezza della forma, dall’aspetto esteriore, nonché dall’immediatezza del messaggio. Lo scopo di questa esposizione è dunque quello di valorizzare la dedizione artigianale di artisti che come missione si diedero quella di produrre opere gradevoli alla vista, che, confessiamolo pure, rimane il senso al quale nessuno di noi sarebbe mai disposto a rinunciare.

Vincenzo Nascetti





ELENCO ARTISTI

Giuseppe De Col	1863 - 1912	Bottega Fernando Palmirani	Inizio XX secolo
Guido Fiorini	1879 - 1960	Ferruccio Scandellari	1882 - 1937
Roberto Franzoni	1882 - 1960	Augusto Sezanne	1856 - 1935
Giovanni Masotti	1873 - 1915	Luigi Simoncini	1883 - 1962
Alfonso Modonesi	1873 - 1922	Alfredo Tartarini	1845 - 1905
Alberto Pasquinelli	1872 - 1928	Aristide Zanasi	1858 - 1934



dall'11 novembre al 23 dicembre 2023

Galleria de' Fusari

via de' Fusari 7a, 40123 Bologna

+39 051 223083 | www.galleriadefusari.it | galleria@galleriadefusari.it

Aperto dal martedì al sabato: 10-13, 16-19.30